

Presentazione di Collana viola per viola sola di Sonia Bo

Collana viola, composizione scritta espressamente per le celebrazioni dei 60 anni di Nuova Consonanza e dedicata a Luca Sanzò, è stata composta nel 2023. È costituita al momento da tre pezzi; tuttavia il titolo stesso allude alla possibilità di ampliare la collana con altri brani.

I tre brevi pezzi che la compongono sono molto diversi tra loro; laddove il primo e il terzo fanno riferimento a materiali utilizzati in precedenti lavori, il secondo brano è totalmente nuovo.

Nel primo, di struttura bipartita, il violento impatto è collegato ad alcuni versi molto intensi della poetessa Mariapia Quintavalla. L'attacco veemente è solo a tratti interrotto da figurazioni più lievi; anche nella seconda parte del brano, contraddistinta da rudi impulsi ostinati, la tensione è mantenuta fino alla fine, nonostante una fugace apparizione di un frammento melodico che, variato, riaffiorerà nel secondo pezzo.

Il secondo brano si apre e si chiude su di una sorta di ninna nanna e di mormorio cantilenante, che fanno capolino all'interno dell'intero arco formale. Anche in questo secondo pezzo è sottesa una suggestione letteraria, tratta da "Le onde" di Virginia Woolf, relativamente al personaggio terragno di Susan, madre dolce e amorosa, ma estremamente gelosa e passionale. All'interno della struttura del pezzo in effetti si materializzano atteggiamenti diversi che dialogano ed entrano in conflitto tra loro, quasi differenti personaggi, ma provenienti da una medesima matrice.

Il terzo brano costituisce invece un omaggio a Bach. L'incipit del soggetto della Fuga XVI in sol minore del I volume de "Il clavicembalo ben temperato" viene infatti utilizzato all'interno della seconda parte del pezzo. Dapprima trasposto e poi esattamente citato nel finale, è sempre presentato con tecniche peculiari dello strumento ad arco e nei più differenti registri.