

associazione
**marche.
musica**
** armonie della sera



Villa Poggio Verde
RISTORANTE - PARCO - LOCATION EVENTI
ALTIDONA



Direzione Artistica
Rossella MARCANTONI

Segreteria
Carmen HAUCK
Barbara DI NICOLA

Accademia Musicale Internazionale "Maria Malibran"
via Po 12 • 63824 Altidona (FM) • Marche (ITALY)
Tel. +39 0734 931855
Mobile. +39 346 5220328 • +39 338 8219079

www.accademiamalibran.it



ACCADEMIA MUSICALE
INTERNAZIONALE
Maria Malibran

RESIDENCE

ALTIDONA (FM)

MARCHE - ITALY

ACCADEMIA MALIBRAN FESTIVAL 2016

INTERNATIONAL MASTER CLASSES

IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL ARMONIE DELLA SERA

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
ALTIDONA



CITTÀ DI
FERMO



COMUNE DI
FRANCAVILLA D'ETE



COMUNE DI
PEDASO



COMUNE DI
PORTO SAN GIORGIO

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

QUOTA DI ISCRIZIONE COME ALLIEVO € 60,00

QUOTA DI ISCRIZIONE COME Uditore € 30,00

ANTICIPO QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CORSO € 60,00

Il versamento (quota di iscrizione più anticipo quota di partecipazione) dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro la data di scadenza di iscrizione al corso.

Le domande inviate oltre il termine stabilito saranno accettate considerando i posti ancora disponibili alla data della spedizione. Alla voce "causale" riportare la seguente dicitura:

Quota iscrizione Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran 2016 e anticipo iscrizione corso.

Bonifici da Italia: IBAN IT62 Z033 5901 6001 0000 0017 340

Bonifici da estero: IBAN IT62 Z033 5901 6001 0000 0017 340
BIC BCITITMX

Il saldo della quota di partecipazione va versato alla segreteria prima dell'inizio delle lezioni.

A tutti coloro che avranno frequentato le lezioni con regolarità verrà rilasciato l'Attestato di Partecipazione.

Durante la master class è possibile risiedere in Accademia. Gli ospiti possono utilizzare la cucina interna, o usufruire di interessanti convenzioni con i ristoranti della zona.

L'Accademia Malibran è situata ad Altidona, nella rigogliosa Valle dell'Aso, in un luogo tranquillo ed isolato.

Struttura nuova, moderna, con finiture pregiate, dispone di un parco dove d'estate è possibile organizzare eventi di ogni tipo all'aperto. All'interno aule attrezzate sono a disposizione dei Corsisti e dei Docenti; nella Sala Malibran è possibile svolgere, oltre all'attività didattica, le prove d'insieme e i concerti.

Ogni corso è indirizzato all'approfondimento della tecnica vocale, strumentale, all'interpretazione e alla conoscenza del repertorio. I migliori corsisti di ogni Master Class partecipano al Concerto Finale **Grandi Maestri per Giovani Talenti**.

Per informazioni sui corsi e/o per iscriversi *on line* visitare il sito www.accademiamalibran.it alla sezione **International Master Classes**.

COMPOSIZIONE CON MUSICISTI IN RESIDENCE

New Made Ensemble

SONIA BO

Compositrice italiana, Docente di Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

6 - 18 settembre 2016

Scadenza iscrizioni **22 agosto 2016**

Concerto finale **sabato 18 settembre 2016 ore 21.15**

Quota di iscrizione come allievo € **60,00**

Quota di partecipazione comprensiva di ensemble € **340,00**

Quota di iscrizione come uditore € **30,00**

Quota di partecipazione come uditore € **100,00**

STUDENTI EFFETTIVI

Selezione per l'ammissione al corso.

Qualora il numero degli allievi iscritti fosse superiore a 10 verrà richiesto a tutti l'invio di una partitura (spedizione in pdf per posta elettronica), per una valutazione da parte della docente.

Gli eventuali allievi effettivi in esubero potranno frequentare il corso da uditori o, nel caso in cui non fossero interessati alla frequenza da uditori, potranno richiedere il rimborso della quota di iscrizione.

Contenuti e articolazione del corso

Il corso di Composizione si articolerà in lezioni individuali di Composizione a cadenza giornaliera e momenti collettivi dedicati all'analisi compositiva su materiali forniti dalla docente.

Tutti gli allievi effettivi potranno usufruire di un laboratorio d'esecuzione. Saranno infatti presenti tre strumentisti in residence che potranno eseguire sezioni di brani scritti durante il corso o eventualmente provare frammenti di brani già composti.

Durante il corso verranno inoltre illustrate le nuove tecniche strumentali con esemplificazioni dal vivo da parte degli strumentisti.

I musicisti del *New Made Ensemble*, presenti negli ultimi tre giorni della masterclass, saranno:

Andrea Biagini flauto (anche flauto in sol e ottavino);

Luca Colardo violoncello;

Leopoldo Saracino chitarra.

Durante il corso sarà possibile scrivere brevi brani per strumento solo, per le varie combinazioni di duo o per trio. L'organico dovrà essere concordato con la docente.

I pezzi composti verranno eseguiti nel concerto finale.

Le composizioni ritenute particolarmente meritevoli saranno replicate in concerto nell'ambito delle attività 2016-2017 del Centro Musica Contemporanea (www.centromusica-contemporanea.it).

STUDENTI UDITORI

Gli uditori potranno partecipare a tutte le lezioni collettive previste, presenziare alle lezioni individuali dei partecipanti effettivi, assistere ai seminari e agli incontri di esemplificazione delle tecniche strumentali, alle prove e al concerto finale.