

SONIA
BO

Il gentiluomo di Livorno

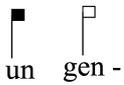
versione per trombone recitante e oggetti vari
(2015)

Note per l'esecuzione

- Le alterazioni sono valide solo per le note davanti alle quali sono poste; sono talvolta presenti alterazioni di precauzione.



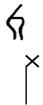
Cantare nello strumento. A seconda del tipo di voce è possibile usare il falsetto oppure eseguire il frammento cantando un'ottava sotto o sopra i suoni scritti.



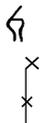
Cantare nello strumento pronunciando la sillaba indicata



Cantare nello strumento pronunciando la consonante "r"



Colpo sul bocchino



Battere in terra un piede e contemporaneamente battere sul bocchino



Percussione sulla campana o su altro punto dello strumento con un anello

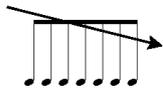


Battere in terra un piede e contemporaneamente percuotere la campana o un altro punto dello strumento con un anello

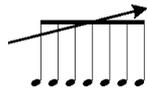
N.V. Non vibrato

M.V. Molto vibrato

P.V. Poco vibrato



Figurazione in ritardando



Figurazione in accelerando

Per l'esecuzione occorrono:

1. Un cappello che ben si adatti a un "gentiluomo", ma anche a efficace sordina per il trombone;
2. Due tavolini o due sedie o due sgabelli da posizionare uno sulla parte sinistra e uno sulla destra del palco:
 - a. sul tavolino di sinistra appoggiare:
 - un campanello;
 - un richiamo per anatre;
 - una lingua di suocera;
 - un piccolo gong o piatto oppure un coperchio da cucina.
 - b. sul tavolino di destra appoggiare:
 - un richiamo per anatre, di timbro diverso dall'altro;
 - un fischietto;
 - un richiamo per uccelli.
3. Un campanaccio da mucca da affidare a uno spettatore.

Gli interventi degli spettatori possono essere concertati prima dell'esecuzione, oppure concordati in pubblico spiegandone le modalità.

Un perfetto gentiluomo di Livorno
ogni volta che si vedeva nello specchio
si diceva: buongiorno.

Lo specchio, da vero maleducato,
gli faceva le boccacce
appena era passato.

Un giorno quel signore si voltò:
lo specchio gli stava mostrando la lingua
e per la confusione se la mangiò.

Gianni Rodari

Il gentiluomo di Livorno

versione per trombone recitante e oggetti vari

Sonia Bo

Con ironica naturalezza (♩ = 60 ca.)

Voce rec. *(cappello in testa)* Un perfetto gentiluomo di Livorno

da N.V.--- a --- M.V.--- P.V.

Trombone

p *f* *p*

Voce rec. ogni volta che si vedeva nello specchio si diceva:

Trb.

mp, cantabile, con compostezza *mf*

Voce rec. buongiorno. Lo specchio, da vero maleducato,

campanello

trb.

f *f* *sfz* *mf* *sf*

[r] -

Voce rec. gli faceva le boccacce

richiamo per anatre

trb.

flatt.

f *mf* *sf* *mf* *f*

PAGINA NON DISPONIBILE

Voce rec. si voltò: lo specchio gli stava mostrando la lingua

Trb.

p \leftarrow *f* *p* subito

Voce rec. (rimettersi il cappello in testa) e per la confusione campana in aria

Trb.

f \leftarrow *sfz* *mp* \rightarrow *pp* *ff* *p*

gliss. am. senza hat *ff* *p* flatt. gliss.

Trb.

ff subito *p* *f* *mp*

campana ord. gliss.

Voce rec. se la mangiò.

Trb.

f *p* *f* *ff* *mp* *f*

flatt. gliss. (hat) P.V. -> M.V.

fet - to gen - ti - luo -

p *mp* *mf* *f*

Trb. *pp subito* *ff* *pp subito* *flatt.*

Voce rec. (tono affettato e snob) Un perfetto

Trb. *ff* *pp* *f* *p*

Voce rec. gentiluomo di Livorno

Trb. *p* *p* *mp con ironia*

P.V. → M.V. gliss. 3

Voce rec. (rimettere il cappello in testa) ogni volta (sollevare leggermente il cappello in segno di saluto) che si vedeva (sollevare leggermente il cappello in segno di saluto) nello specchio

Trb. *p* *p* *mp*

vibr. ord.

Voce rec. (sollevare leggermente il cappello in segno di saluto) si diceva: (si prepara a pronunciare "buongiorno")

Trb. *p* *mp* *p* *f*

campanello

Voce rec. (*)
buongiorno

(cercando di mantenere la calma)
Un perfetto gentiluomo

di Livorno

Trb.

sfz p *sfz*

Voce rec.

nello specchio

si diceva:

Trb.

M.V. vibr. ord.

mp, sgraziato

Voce rec. (**)

campanaccio da mucca

(***)
buongiorno

Trb.

p f p f p

Voce rec. (tono stizzito e sempre più agitato)
gentiluomo,

Livorno,

specchio,

diceva:

Trb.

agitando sempre più

flatt.

mp mf f

(*) - "Buongiorno" è pronunciato da uno spettatore in prima fila che si volta verso il pubblico. La voce recitante / trombonista dimostra grande stupore.

(**) - Uno spettatore (lo stesso che è intervenuto in precedenza o un altro) sale sul palco e si avvicina alla voce recitante provvisto di un campanaccio da mucca. Qualora il tragitto da percorrere fosse lungo è bene che si alzi dal proprio posto e si muova per tempo.

(***) - "Buongiorno" è pronunciato dallo spettatore che agita anche il campanaccio da mucca. La voce recitante / trombonista resta allibito per l'interferenza dello spettatore che poi ritorna al proprio posto.

Voce rec. ******** buongiorno

campanaccio da mucca

Trb.

(****) - "Buongiorno" è gridato da vari spettatori che si alzano in piedi. Non occorre che il "buongiorno" sia pronunciato sincronicamente. Tra i vari spettatori interviene anche quello salito precedentemente sul palco. Oltre a dire "buongiorno" agita violentemente il campanaccio da mucca. La voce recitante / trombonista si mostra del tutto sconcertato.

(mentre si suona a memoria, spostarsi alla destra del palco, da dove si reciterà la seconda strofa)

Trb.

Voce rec. (tono rozzo e sgraziato) Lo specchio, da vero maleducato,

Trb.

flatt.

M.V.

gliss. *ppm*

gliss. *ppm*

fff

f sfz f

Voce rec. gli faceva le boccacce

Trb.

vibr. ord.

gliss.

f sfz f sfz

PAGINA NON DISPONIBILE

(sempre parlando nel trb. e coprendolo gradualmente col cappello) appena era passato.

Voce rec.

Trb.

richiamo per anatre

trb. (hat)

f

p

gliss.

Un poco più mosso
(♩ = 66 ca.)

Voce rec.

Trb.

(rimettersi il cappello in testa)

(col cappello coprire il trb.)

(rimettersi il cappello in testa)

(col cappello coprire il trb.)

richiamo per anatre

trb. hat

fischietto

f

p

gliss.

gliss. arm.

accel. gradualmente

Voce rec.

Trb.

(rimettersi il cappello in testa)

fischietto

p

p

f

gliss.

gliss.

Ancora più mosso
(♩ = 76 ca.)

accel. gradualmente

Voce rec.

Trb.

(col cappello coprire il trb.)

(rimettersi il cappello in testa)

(col cappello coprire il trb.)

trb. hat

richiamo per anatre

trb. hat

f

p

gliss.

Voce rec. (rimettersi il cappello in testa)

Trb.

p *p* *f* fischietto

Tempo I

Voce rec. (col cappello coprire il trb.) (rimettersi il cappello in testa) (sussurrando)

Trb.

p *f* richiamo per anatre 3

Lo specchio, da vero maleducato,

Voce rec. (sempre sussurrando e voltandosi verso il pubblico, senza camminare) (riprendere a camminare verso la parte sinistra del palco)

Trb.

p *f* richiamo per uccelli

gli faceva le boccacce

Tempo I
(♩ = 60)

Voce rec. (sempre sussurrando e voltandosi verso il pubblico, senza camminare) (riprendere a camminare e portarsi nel punto del palco da cui si è iniziato il brano) (tono come di un nonno che racconta)

Trb.

p *ff* richiamo per anatre

Un giorno quel signore si voltò:

PAGINA NON DISPONIBILE

Voce rec. si voltò: *(fare una rapida giravolta su se stesso afferrando la lingua di suocera posta sul tavolino)*

Trb. *lingua di suocera* **ff**

(riposta rapidamente la lingua di suocera e preso il piatto, gridare inorridita) la lingua per la confusione se la

Voce rec. mangiò. *(riporre il piatto e subito mimare il mangiare e inghiottire la propria lingua)*

Trb. *piatto (*)* **sfffz**

(rapido) eprlcfnfsn , slmngiò *(coprire la campana del trb. col cappello)*

trb. attacca subito, hat

(*) - Far cadere il piatto per terra, facendo il massimo rumore possibile

Voce rec. *(voltarsi rapidamente con le spalle al pubblico)*

Trb. **pp** **ppp**

Voce rec. *(levare il cappello / sordina dalla campana del trb. lanciandolo verso l'alto. Concluso l'intervento del trb., voltarsi nuovamente verso il pubblico)*

Trb. **sfffz** gliss.

17 gennaio 2015

durata: 6'30"